



SAMSUNG

User Manual

PL10

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

Riferimento rapido

Contenuto

Funzioni di base

Funzioni estese

Opzioni di fotografia

Riproduzione/Modifica

Multimedia

Appendici

Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri



Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi



Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive



Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.



Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Protegette batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Utilizzate le cuffie con cautela

- Non usate le cuffie durante la guida, in bicicletta o se utilizzate veicoli a motore. Potreste causare pericoli per il traffico, e tale utilizzo potrebbe essere non consentito in alcuni paesi.
- Ascoltate solo al volume minimo necessario. L'ascolto delle cuffie ad alto volume può danneggiare l'udito.



Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata.
Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
-  è un marchio registrato di SRS Labs, Inc. La tecnologia WOW HD è concessa in licenza da SRS Labs, Inc.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 10

Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e il trasferimento dei file da e verso il computer.

Funzioni estese 32

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 41

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 59

Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Multimedia 74

Come usare le modalità Multimedia: modalità Musica, modalità Video e modalità Visualtesti.

Appendici 83

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	
Auto	
Programm.	
DIS	
Guida Riprese	
Scena	SCENE
Filmato	
Multimedia	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCENE** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

Ad esempio:

Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.





Più scura (-) Neutra (0) Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DIS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Tasti fotocamera; ad esempio: [Otturatore] (rappresenta il tasto di scatto)
()	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate Funzioni → Bilanc.bianco (indica la selezione di Funzioni , quindi di Bilanc.bianco)
* †	Annotazione

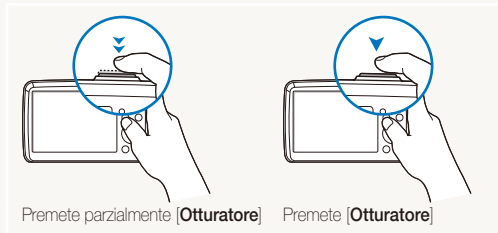
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

- Premete parzialmente **[Otturatore]**: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete **[Otturatore]**: premete completamente il tasto di scatto



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



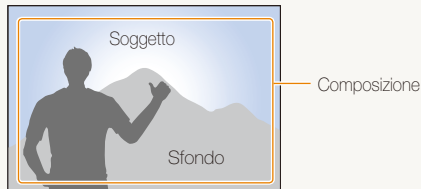
Esposizione normale



Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Riferimento rapido



Fotografare le persone

- Modalità **SCENE** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 34
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 45
- Rilev. volto ▶ 49



Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCENE** > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶ 34
- Opzioni Flash ▶ 45
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 46



Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 56



Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCENE** > Primo Piano, Testo ▶ 34
- Macro, Automaor, Super Macro (per scattare foto di primi piani) ▶ 47
- Bilanciamento del bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 54



Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 46
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 53
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 53
- Misurazione ▶ 54
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 56



Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 57
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 58



Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità  ▶ 37

- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 23
- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 61
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 63
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 65
- Visualizzazione dei file su un TV ▶ 72
- Uso di una modalità multimediale (ascolto di musica, riproduzione di video e visualizzazione di file di testo) ▶ 75
- Regolazione di suono e volume ▶ 85
- Regolazione della luminosità del display ▶ 85
- Cambiamento della lingua del display ▶ 85
- Impostazione di data e ora ▶ 86
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 86
- Risoluzione dei problemi ▶ 93

Contenuto

Funzioni di base	10
Apertura dell'imballaggio	11
Layout fotocamera	12
Icone	14
Accensione e spegnimento della fotocamera	15
Selezione delle opzioni	16
Impostazione di display e suono	18
Cambio del tipo di display	18
Impostazione del suono	18
Fotografare	19
Zoom	20
Utilizzo della modalità Guida Riprese	21
Trasferimento dei file sul computer (per Windows)	22
Installazione dei programmi	22
Trasferimento di file sul PC	23
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)	24
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera	24
Uso di Samsung Converter	26
Uso di Samsung Master	27
Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac)	29
Trasferimento di file sul computer	29
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera	29
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	30
Funzioni estese	32
Modalità di scatto	33
Utilizzo della modalità Smart Auto	33
Utilizzo della modalità Scena	34

Utilizzo della modalità Qualità pelle	34
Utilizzo della guida incomiciatura	35
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte	36
Utilizzo della modalità DIS	37
Utilizzo della modalità Program.	37
Registrazione di un video	38
Registrazione di memo voce	40
Registrazione di un memo voce	40
Aggiunta di un memo voce a una foto	40
Opzioni di fotografia	41
Selezione di risoluzione e qualità	42
Selezione di una risoluzione	42
Selezione della qualità dell'immagine	42
Utilizzo del timer	43
Fotografare in condizioni di oscurità	45
Come impedire l'effetto occhi rossi	45
Utilizzo del flash	45
Regolazione della velocità ISO	46
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera	47
Utilizzo delle macro	47
Utilizzo della messa a fuoco automatica	47
Regolazione dell'area di messa a fuoco	48
Utilizzo del rilevamento volto	49
Rilevamento dei volti	49
Autoscatto	50
Rilevamento di un sorriso	50
Individuazione degli occhi chiusi	51
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart	51

Regolazione di luminosità e colore	53
Regolazione manuale dell'esposizione (EV)	53
Compensazione del controluce (ACB)	53
Modifica dell'opzione di misurazione	54
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	54
Utilizzo delle modalità burst	56
Ottimizzazione delle foto	57
Applicazione di stili foto	57
Definizione della tonalità RGB personalizzata	57
Regolazione delle foto	58
Riproduzione/Modifica	59
Riproduzione	60
Avvio della modalità di riproduzione	60
Visualizzazione delle fotografie	64
Riproduzione di un video	66
Riproduzione di memo voce	67
Modifica di una foto	68
Ridimensionamento delle foto	68
Rotazione di una foto	68
Applicazione di stili foto	69
Definizione della tonalità RGB personalizzata	69
Correzione dei problemi di esposizione	70
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	71
Visualizzazione dei file su un TV	72
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)	73

Multimedia	74
Uso della modalità Multimedia	75
Utilizzo della modalità Musica	77
Riproduzione di file musicali	77
Utilizzo della modalità Video	79
Utilizzo della modalità Visualtesti	80
Menu impostazioni modalità Multimedia	81
Appendici	83
Menu delle impostazioni della fotocamera	84
Accesso al menu Impostazioni	84
Suono	85
Schermo	85
Impostazioni	86
Messaggi di errore	88
Manutenzione della fotocamera	89
Pulizia della fotocamera	89
Informazioni sulle schede di memoria	90
Informazioni sulla batteria	91
Prima di contattare l'assistenza tecnica	93
Specifiche della fotocamera	95
Indice	100

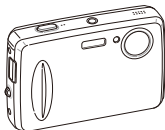
Funzioni di base

Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e il trasferimento dei file da e verso il computer.

Apertura dell'imballaggio	11	Trasferimento di file multimediali nella fotocamera	24
Layout fotocamera	12	Uso di Samsung Converter	26
Icone	14	Uso di Samsung Master	27
Accensione e spegnimento della fotocamera	15	Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac)	29
Selezione delle opzioni	16	Trasferimento di file sul computer	29
Impostazione di display e suono	18	Trasferimento di file multimediali nella fotocamera	29
Cambio del tipo di display	18	Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	30
Impostazione del suono	18		
Fotografare	19		
Zoom	20		
Utilizzo della modalità Guida Riprese	21		
Trasferimento dei file sul computer (per Windows)	22		
Installazione dei programmi	22		
Trasferimento di file sul PC	23		
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)	24		

Apertura dell'imballaggio

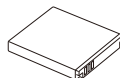
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



Fotocamera



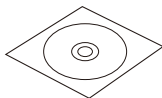
Adattatore CA/
Cavo USB



Batteria ricaricabile



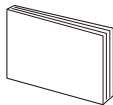
Tracolla



CD-ROM del software
(contiene il manuale dell'utente)



Cuffie



Guida rapida

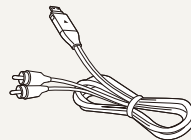


Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.

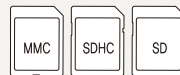
Accessori opzionali



Custodia della fotocamera



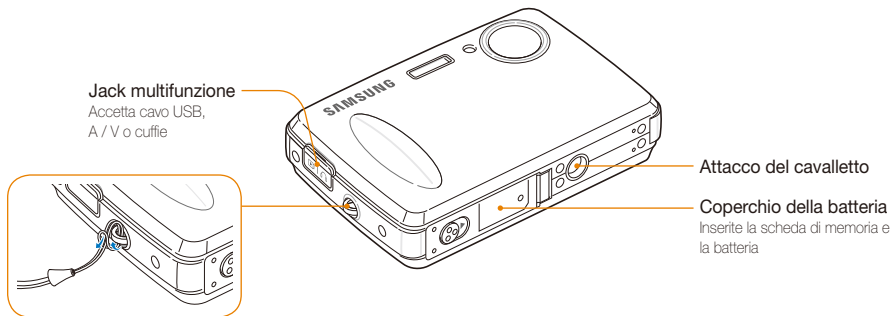
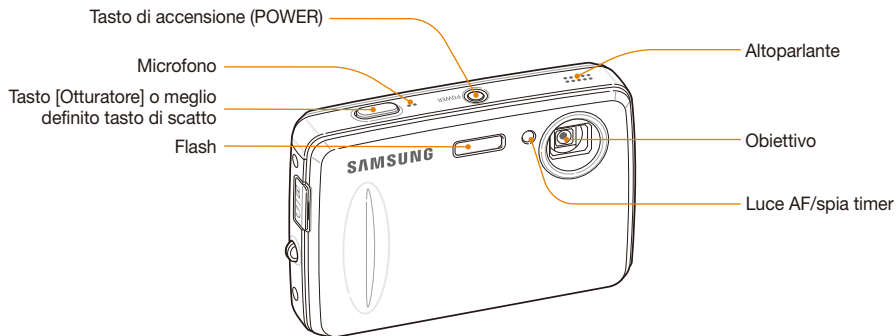
Cavo A/V

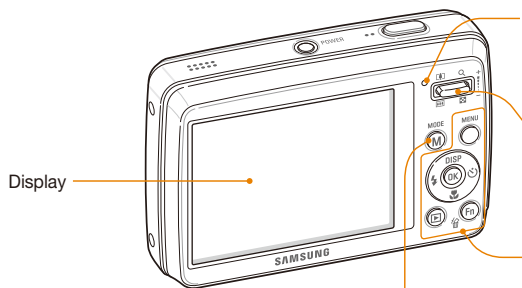


Schede di memoria

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.





Pulsante Modalità: apre l'elenco delle modalità di scatto.

Icona	Modalità	Descrizione
	Smart Auto	Fotografare consentendo alla fotocamera di selezionare una modalità di scena rilevata
	Auto	Fotografare con rapidità e facilità con le impostazioni minime
	Programm.	Fotografare impostando le opzioni
	DIS	Fotografare con le opzioni adeguate per ridurre l'oscillazione della fotocamera
	Guida Riprese	Visualizzare suggerimenti sullo scatto e fare esercitazioni con le riprese
SCENE	Scena	Fotografare con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Filmato	Registrazione un video
	Multimedia	Ascoltare MP3, riprodurre video e visualizzare file di testo

Spia di stato

- **Lampeggiante:** quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
- **Fissa:** quando collegate a un computer o l'immagine è a fuoco

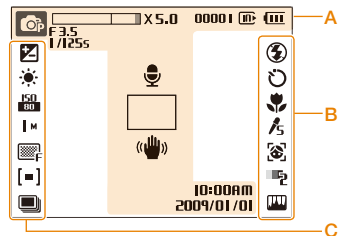
Tasto Zoom

- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
- Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione.
- Regola il volume nella modalità di riproduzione o multimediale.

Tasto	Descrizione															
 MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.															
 Spostamento	<table><tr><td></td><td>Nella modalità di scatto</td><td>Durante l'impostazione</td></tr><tr><td>DISP</td><td>Cambia l'opzione display</td><td>Sposta in alto</td></tr><tr><td></td><td>Cambia l'opzione macro</td><td>Sposta in basso</td></tr><tr><td></td><td>Cambia l'opzione flash</td><td>Sposta a sinistra</td></tr><tr><td></td><td>Cambia l'opzione timer</td><td>Sposta a destra</td></tr></table>		Nella modalità di scatto	Durante l'impostazione	DISP	Cambia l'opzione display	Sposta in alto		Cambia l'opzione macro	Sposta in basso		Cambia l'opzione flash	Sposta a sinistra		Cambia l'opzione timer	Sposta a destra
	Nella modalità di scatto	Durante l'impostazione														
DISP	Cambia l'opzione display	Sposta in alto														
	Cambia l'opzione macro	Sposta in basso														
	Cambia l'opzione flash	Sposta a sinistra														
	Cambia l'opzione timer	Sposta a destra														
 OK	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.															
 Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.															
 Funzione	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.															

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
	Rapporto zoom
00001	Numero di foto disponibili
00:01:00	Tempo di registrazione rimanente
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	: Carica completa : Caricamento parziale : Caricamento necessario
F3.5 1/125s	Diaframma e tempo di posa
	Memo voce
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
10:00 AM 2009/01/01	Data e ora correnti

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
	Flash
	Timer
	Messa a fuoco automatica
	Selettore stile
	Rilevamento volto
	Tono volto
	Ritocco volto
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
	Disattivazione suoni

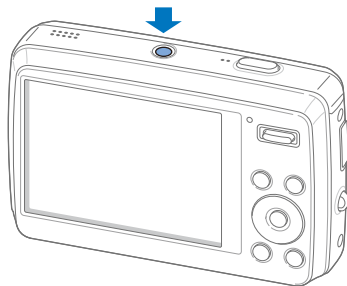
C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
	Valore esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Velocità ISO
	Risoluzione foto
320	Risoluzione video
	Qualità foto
	Qualità ripresa
	Opzione misurazione
LT	Posa lunga
	Tipo sequenza

Accensione e spegnimento della fotocamera

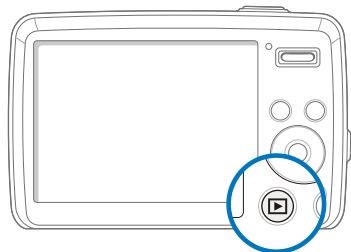
Apprendete come avviare la fotocamera.

Premete **[POWER]** per accendere o spegnere la fotocamera.



Accensione della fotocamera nella modalità di riproduzione

Premete **[▶]**. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



Tenete premuto **[▶]** per disattivare i suoni della fotocamera.

Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo **[MENU]** e utilizzando i tasti di spostamento (**[DISP]**, **[←]**, **[→]**, **[↑]**, **[↓]**).



Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo **[Fn]**, ma alcune opzioni non sono disponibili.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
 - Per spostarvi a sinistra o a destra, premete **[←]** o **[→]**.
 - Per spostarvi in alto o in basso, premete **[DISP]** o **[↑]**.



- 3 Premete **[OK]** per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete **[MENU]** per tornare al menu precedente.

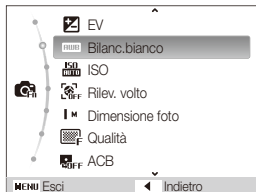


Premete **[Otturatore]** per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
 - 2 Premete **[DISP]** o **[↑]** per scorrere su **Programm.** quindi premete **[→]** o **[OK]**.
 - 3 Premete **[MENU]**.
-
- 4 Premete **[DISP]** o **[↑]** per scorrere su **Funzioni**, quindi premete **[→]** o **[OK]**.

- 5 Premete [DISP] o [M] per scorrere su **Bilanc.bianco**, quindi premete [OK] o [OK].



- 6 Premete [L] o [OK] per scorrere su un'opzione di bilanciamento del bianco.



- 7 Premete [OK].

Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

Premete **[DISP]** ripetutamente per cambiare tipo di display.



Modalità	Descrizione
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

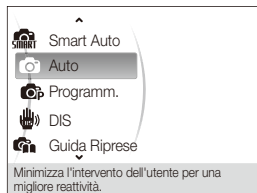
3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità precedente.

Fotografare

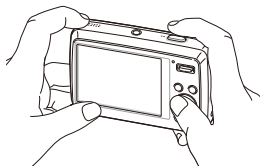
Apprendete le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Auto.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Auto**.

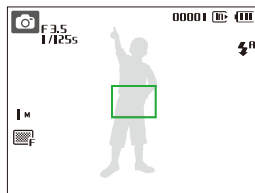


3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



5 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

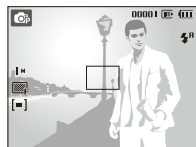


Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 30.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera dispone di uno zoom ottico 3X e di uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 15 volte.

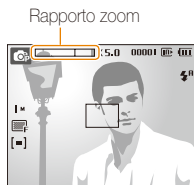
Premete **[Zoom]** in alto per ingrandire il soggetto. Premete **[Zoom]** in basso per diminuire lo zoom.



Zoom avanti

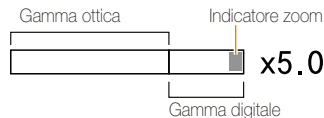


Zoom indietro



Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.

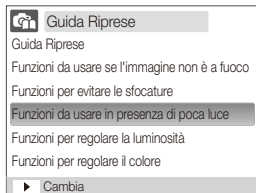


- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità **SCENE** (in alcune scene), e **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Utilizzo della modalità Guida Riprese

Questa modalità fornisce vari suggerimenti per lo scatto delle foto. Apprendete come ottenere foto e filmati di migliore qualità.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Guida Riprese**.
- 3 Selezionate un menu dall'elenco.



- 4 Selezionate un sottomenu.

- 5 Visualizzate un argomento.

- Premete **[DISP]** o  per visualizzare la schermata precedente o successiva.



- 6 Premete **[OK]** per esercitarvi.

- Premete **[DISP]** per ritornare all'elenco.



- Premete **[↶]** per tornare al menu precedente.
- Durante l'esercitazione, non potete impostare opzioni o menu di scatto.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file collegando la fotocamera al PC.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o superiore (consigliato Pentium III 800 MHz o superiore)
RAM	Almeno 256 MB (consigliati almeno 512 MB)
SO	Windows 2000/XP/Vista
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Porta USB • Unità CD-ROM • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 24 bit) • Microsoft Direct X 9.0C o successivo



- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP e Vista.

Programmi contenuti nel CD

Programma	Scopo
Samsung Master	Modifica di foto e video.
Samsung Converter*	Conversione di video per la riproduzione sulla fotocamera.
Xvid Codec**	Codifica e decodifica di file video.
Adobe Reader	Visualizzazione del manuale dell'utente.

* Pentium IV o superiore consigliato per utilizzare il programma.

** Il codec XviD viene distribuito secondo la licenza GNU General Public License e tutti lo possono copiare, distribuire e modificare. La licenza è valida per ogni programma o opera che contenga un avviso da parte del possessore dei diritti di autore che dichiara che il prodotto può essere distribuito secondo i termini di tale licenza. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione relativa alla licenza (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

- 1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.
- 2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.



- 3 Fate clic su **Preview** per verificare la corretta riproduzione di un campione di un filmato.
- 4 Se il campione viene riprodotto correttamente, selezionate **Do not install** e fate clic su **Next**.
 - In caso contrario, selezionate **Install the codec program** e fate clic su **Install**. Il programma codec viene installato.
- 5 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.
- 6 Fate clic su **Exit** per completare l'installazione e riavviare il computer.

Trasferimento di file sul PC

Dopo averla collegata al PC, la fotocamera viene riconosciuta come unità rimovibile.

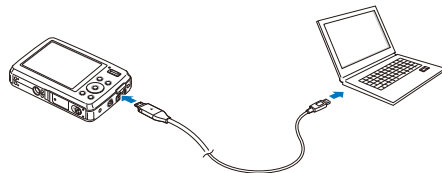


Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

- 1 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.



Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



- 2 Accendete la fotocamera.
 - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.



Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

- 3 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 4 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul PC.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

La procedura per scollegare il cavo USB per Windows 2000/Vista è simile.

- 1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.
- 2 Fate clic su  sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.



- 3 Fate clic sul messaggio visualizzato.
- 4 Rimuovete il cavo USB.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

Requisiti

La fotocamera supporta i seguenti tipi di file.

Modalità Multimedia	Tipo supportato
Musica	• Tipo file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Vel. bit: 48 - 320 Kbps (compreso VBR)
Video	Tipo file: PMP SDC* • Tipo file: TXT (inferiore a 10 MB o fino a 99.999 persone) • Tipo di codifica - Windows: ANSI (Windows 98 o successivi)/Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • Lingua†: Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco, Turco
Visualtesti	

* Un tipo di file convertito con Samsung Converter (p. 26)

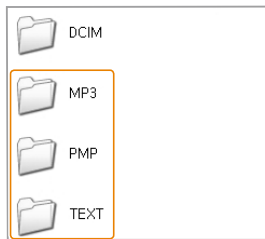
† Soggetto a modifica senza preavviso



- La duplicazione dei file multimediali potrebbe violare le leggi sul copyright.
- Senza l'autorizzazione del produttore, non potete duplicare, modificare e/o distribuire tutto o parte dei file MP3 o PMP forniti nella memoria interna.

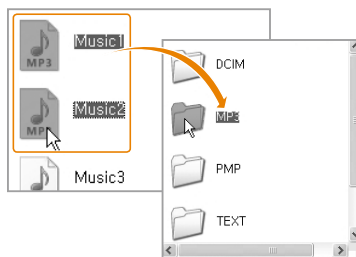
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

- 1 Collegate la fotocamera al PC. (p. 23)
- 2 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile**.
- 3 Create nuove cartelle denominate "MP3", "PMP", e "TEXT".



4 Copiate i file multimediali nelle cartelle corrispondenti.

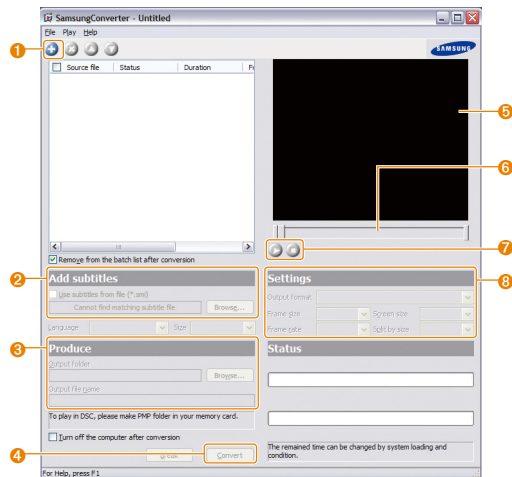
- File MP3 nella cartella MP3
- File SDC nella cartella PMP
- File TXT nella cartella TEXT



- Non è possibile visualizzare o riprodurre i file multimediali se i nomi della cartelle non sono corretti.
- Potete creare sottocartelle all'interno delle cartelle MP3, PMP e TEXT. Potrebbe non essere possibile visualizzare o riprodurre i file salvati in tali sottocartelle.
- Potete salvare fino a 200 file o 100 sottocartelle in ogni cartella. Potete salvare una combinazione di 200 file e sottocartelle totali.
- I nomi di file o cartelle con oltre 120 caratteri (60 caratteri per lingue a 2 byte, come Cinese o Coreano) non appaiono nell'elenco di riproduzione.

Uso di Samsung Converter

Convertite i video per la riproduzione sulla fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il menu della guida (Help).



N.	Descrizione
1	Aggiungete i file video (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG-1]).
2	Aggiungete i sottotitoli.
3	Specificate il percorso della cartella e il nome del file convertito.
4	Convertite il file.
5	Visualizzate in anteprima.
6	Cursore di ritaglio; spostate al punto in cui desiderate che il video inizi o termini.
7	Pausa e ripresa della riproduzione.
8	Impostate dimensione e velocità fotogramma o il limite della dimensione del file.

Uso di Samsung Master

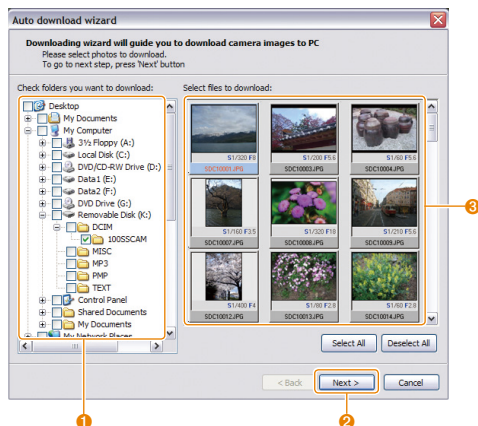
Potete scaricare file o modificare foto o video memorizzati nel PC.
Per ulteriori informazioni, consultate il menu della guida (Help).

Download di file mediante Samsung Master

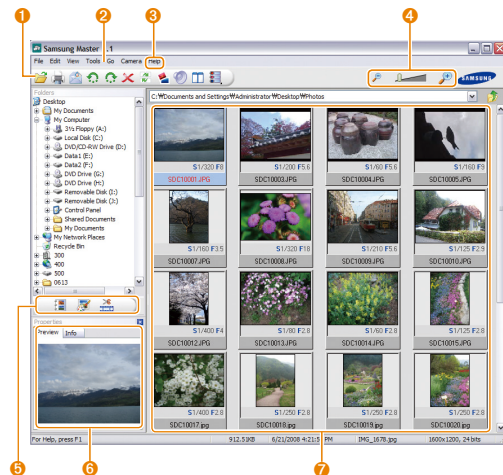
Quando collegate la fotocamera al PC, viene visualizzata automaticamente una finestra per scaricare i file.

- 1 Selezionate i file da scaricare.
- 2 Fate clic su **Next** e seguite le istruzioni sullo schermo.

N.	Descrizione
1	Selezionate una posizione per i file scaricati.
2	Fate clic per scaricare i file selezionati.
3	Miniature dei file; fate clic su un'immagine per scaricare.



Uso dell'interfaccia di Samsung Master



N.	Descrizione
1	Barra degli strumenti
2	Menu
3	Fate clic per informazioni sul programma.
4	Fate clic per ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco. Cambiate la modalità. - Modaltà di visualizzazione - Modaltà di modifica per le foto - Modaltà di modifica per i video
5	Visualizzate in anteprima le informazioni sul file selezionato.
6	Le foto nella cartella selezionata; fate doppio clic per passare alla vista a schermo intero.
7	

Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.



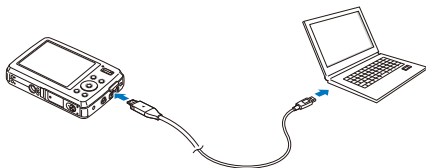
- È supportato Mac OS X versione 10.3 o successivo.
- Le lingue e i tipi di file supportati sono indicati a pagina 24.
- Per utilizzare file PMP, dovete prima convertire i file con Samsung Converter su un computer Windows.

Trasferimento di file sul computer

- 1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.



Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



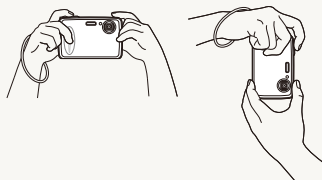
- 2 Accendete la fotocamera.
 - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.
- 3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
- 4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

- 1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.
- 2 Accendete la fotocamera.
 - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.
- 3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
- 4 Create nuove cartelle denominate "MP3", "PMP", e "TEXT".
- 5 Copiate i file multimediali nelle cartelle corrispondenti.
 - File MP3 nella cartella MP3
 - File SDC nella cartella PMP
 - File TXT nella cartella TEXT

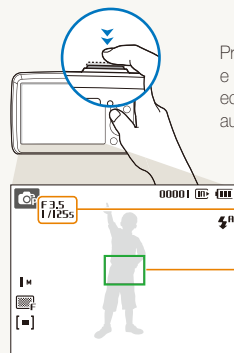
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente



Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [Otturatore] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.

Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

Cornice di messa a fuoco

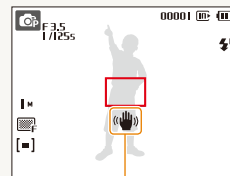
- Premete [Otturatore] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [Otturatore].

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera



Selezionate la modalità  per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 37)

Quando viene visualizzato



Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No.** Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to.** (p. 45)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 46)



Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:

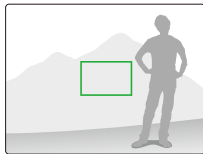
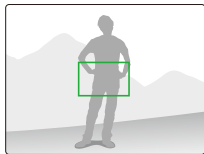
- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
(Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice



Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

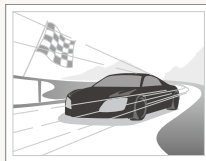


- Quando scattate foto in condizioni di oscurità



Attivate il flash
(p. 45)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione
Ultravel o Continua.
(p. 56)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto	33
Utilizzo della modalità Smart Auto	33
Utilizzo della modalità Scena	34
Utilizzo della modalità Qualità pelle	34
Utilizzo della guida incorniciatura	35
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte	36
Utilizzo della modalità DIS	37
Utilizzo della modalità Programm.	37
Registrazione di un video	38
Registrazione di memo voce	40
Registrazione di un memo voce	40
Aggiunta di un memo voce a una foto	40

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

Utilizzo della modalità Smart Auto

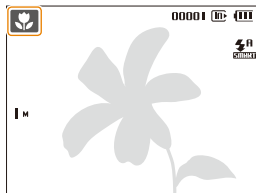
In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Nella modalità di scatto, premete [M].

2 Selezionate **Smart Auto**.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Modalità
	Compare quando scattate foto di paesaggi.
	Compare quando scattate foto di sfondi luminosi.
	Compare quando scattate foto di paesaggi di notte. È disponibile solo quando il flash è spento.

Icona	Modalità
	Compare quando scattate ritratti di notte.
	Compare quando scattate foto di paesaggi con controluce.
	Compare quando scattate ritratti con controluce.
	Compare quando scattate ritratti.
	Compare quando scattate foto ravvicinate.
	Compare quando scattate foto di testi ravvicinate.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'.
	Compare quando scattate foto di soggetti in movimento.

4 Premete parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per fotografare.



- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta,  non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità  non può essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Utilizzo della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Scena** → una scena.



- Per la modalità Qualità pelle, consultate “Utilizzo della modalità Qualità pelle”.
 - Per la modalità Guida incorriatura, consultate “Utilizzo della guida incorriatura” a pagina 35.
 - Per la modalità Notte, consultate “Regolazione dell’esposizione nella modalità Notte” a pagina 36.
- 3** Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4** Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Scena** → **Qualità pelle**.
- 3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Funzioni** → **Tono volto** → un'opzione.
 - Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



- 5** Per nascondere le imperfezioni facciali, premete **[MENU]**.

6 Selezionate **Funzioni** → **Ritocco volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

8 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

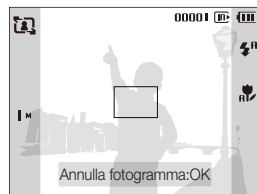


La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr.**

Utilizzo della guida incorniciatura

Se desiderate che sia un'altra persona a scattarvi una foto, potete comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà la persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Scena** → **Guida incorniciatura**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete **[Otturatore]**.
 - A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.

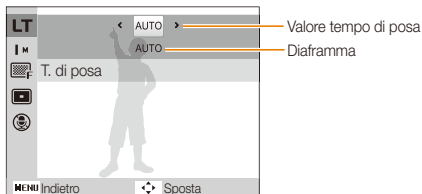


- 4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
 - La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere **[Otturatore]** per scattare la foto.
- 5 Per annullare le guide, premete **[OK]**.

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete catturare brevi lampi di luce come strisce curve estendendo l'esposizione. Utilizzate un tempodi posa elevato per allungare il tempo prima della chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Scena** → **Notte**.
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Funzioni** → **Posa lunga**.
- 5 Selezionate il diaframma o il tempo di posa.



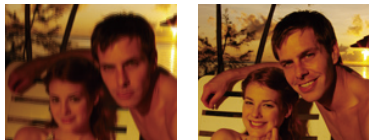
- 6 Selezionate un'opzione.
 - Se selezionate **AUTO**, il tempo di posa o il diaframma vengono regolati automaticamente.
- 7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 8 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Utilizzo della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilisation (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **DIS**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.

Utilizzo della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nella modalità Programm.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Programm.**
- 3 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)
- 4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 5 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Registrazione di un video

Registrate video di lunghezza massima di 120 minuti. Il video registrato viene salvato come file MPEG-4.AVI.



Se utilizzate lo zoom mentre registrate un video, ne viene registrato il suono.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[M]**.
- 2 Selezionate **Filmato**.
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Funzioni** → **Qualità ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
 - Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.
- 5 Premete **[MENU]**.
- 6 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	Sì: registra un video con l'audio.
	No: registra un video senza audio.

- 7 Premete **[MENU]**.
- 8 Selezionate **Funzioni** → **Stabiliz** → un'opzione audio.

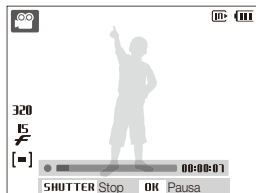
Opzione	Descrizione
	No: registra un video con la funzione di stabilizzazione disattivata.
	Sì: registra un video con la funzione di stabilizzazione attivata per prevenire la sfocatura delle immagini.

- 9 Impostate altre opzioni in base alla necessità.
(Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia”).
- 10 Premete **[Otturatore]** per avviare la registrazione.
- 11 Premete di nuovo **[Otturatore]** per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione del video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente la registrazione.
Premete di nuovo per riprendere.



Registrazione di memo voce



Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.



La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → **Registra**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per registrare.



- Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.
 - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
- 4 Premete **[Otturatore]** per interrompere.
 - Premete di nuovo **[Otturatore]** per registrare un nuovo memo voce.
 - 5 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Voce** → **Memo**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
 - Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.
- 4 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
 - Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità	42	Regolazione di luminosità e colore	53
Selezione di una risoluzione	42	Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ...	53
Selezione della qualità dell'immagine	42	Compensazione del controluce (ACB)	53
Utilizzo del timer	43	Modifica dell'opzione di misurazione	54
Fotografare in condizioni di oscurità	45	Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	54
Come impedire l'effetto occhi rossi	45	Utilizzo delle modalità burst	56
Utilizzo del flash	45	Ottimizzazione delle foto	57
Regolazione della velocità ISO	46	Applicazione di stili foto	57
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera	47	Definizione della tonalità RGB personalizzata	57
Utilizzo delle macro	47	Regolazione delle foto	58
Utilizzo della messa a fuoco automatica	47		
Regolazione dell'area di messa a fuoco	48		
Utilizzo del rilevamento volto	49		
Rilevamento dei volti	49		
Autoscatto	50		
Rilevamento di un sorriso	50		
Individuazione degli occhi chiusi	51		
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart ...	51		

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione



Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate:

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
9M	3456 X 2592: stampa su fogli A2.
8M	3456 X 2304: stampa su fogli A3 nel rapporto wide (3:2).
7M	3456 X 1944: stampa su fogli A3 nel rapporto panorama (16:9).
5M	2592 X 1944: stampa su fogli A4.
3M	2048 X 1536: stampa su fogli A5.
1M	1024 X 768: allegato e-mail.

Quando registrate un video:

- 1 Nella modalità , premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
800	800 X 592: riproduzione su SDTV.
640	640 X 480: riproduzione su TV generici.
320	320 X 240: pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine



Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Qualità** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
S.f	S. fine
F	Fine
N	Normale

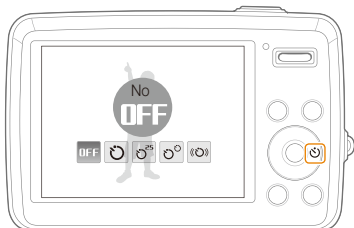
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del timer



Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, premete [OK].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	No: il timer non è attivo.
	10 sec.: scatta una foto entro 10 secondi.
	2 sec.: scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: rileva il movimento e scatta una foto. (p. 44)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [Otturatore] per avviare il timer.

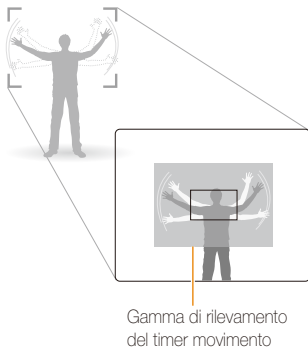
- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.



- Premete [OK] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

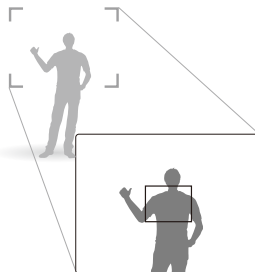
Utilizzo del timer movimento

- 1 Nella modalità di scatto, premete [OK].
- 2 Selezionate «ON».
- 3 Premete [Otturatore].
- 4 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [Otturatore].
- 5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.
 - La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare se:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come impedire l'effetto occhi rossi



Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**.

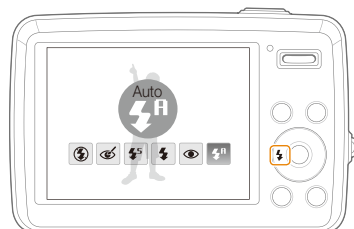


Utilizzo del flash



Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [⚡].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: - Il flash non si accende. - Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera (👉👉👉).
	Auto: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità

Opzione	Descrizione
	Occhi rossi*: - Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Sinc.le.: - Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. - Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. - Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Riemp.to: - Il flash si accende sempre. - L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Occhi r.: - Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.



- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni di burst (sequenza) o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 95)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Funzioni** → **ISO** → un'opzione.

- Selezionate **ISO AUTO** per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.



- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica".

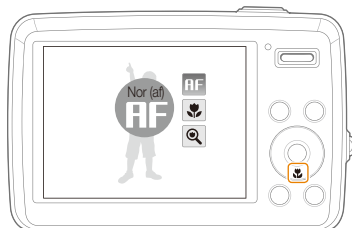


- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
AF	Nor (af): messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm.
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm (50-80 cm con lo zoom).
	Automacr: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm (oltre 50 cm con lo zoom).
	Super Macro: messa a fuoco di un soggetto tra 1 e 5 cm.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Regolazione dell'area di messa a fuoco



Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del rilevamento volto



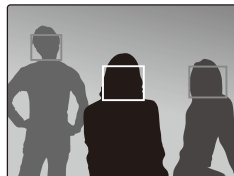
Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.



- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
 - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
 - è troppo luminoso o troppo scuro
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
 - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
 - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
 - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando si utilizza uno stile foto o la saturazione.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Normale**.
 - Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.



La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.



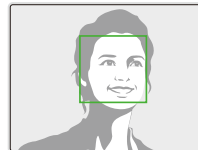
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.
- 3 Quando udite un rapido beep, premete **[Otturatore]**.



Per attivare o disattivare il beep, selezionate **Autoscatto** nelle impostazioni audio. (p.85)

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.
 - Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.



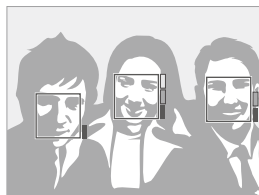
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.



- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato **"Scrittura in corso"**.
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio **"Foto scattate con occhi chiusi"**. Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto Smart

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.



- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Rilev. volto** → **Rilev.volto intelligente**.
 - La priorità dei volti viene mostrata dall'indicatore di livello vicino alle cornici.



- La fotocamera può riconoscere e registrare i volti in modo incorretto in base alle condizioni di illuminazione, a forti cambiamenti della posa o del volto del soggetto e a seconda se il soggetto indossa gli occhiali o meno.
- La fotocamera è in grado di riconoscere volti e visualizzare l'indicatore di livello, anche se non sono stati registrati.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (p. 61) Anche se i volti sono stati registrati con successo, possono non essere classificati in modalità di riproduzione.
- Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 10 di essi sono già registrati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 3 volti in una scena.
- Se la fotocamera non è in grado di riconoscere i volti, li individuerà senza stabilire alcuna priorità.
- Potete registrare manualmente i volti da foto già scattate. (p. 61)

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)



In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.



Più scura (-)



Neutra (0)



Più chiara (+)

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **EV**.
- 3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 56)

Compensazione del controllo luce (ACB)



Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).



Senza ACB



Con ACB

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: ACB è disattivato.
	Sì: ACB è attivato.



- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità .
- Non è possibile impostare le opzioni di sequenza se questa funzione è attiva.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Funzioni** → **Misurazione**.

Opzione	Descrizione
	Multi: - La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. - Adatta per foto generiche.
	Spot: - La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. - Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. - Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: - La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. - Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.



 (Auto wb)



 (Luce diurna)



 (Nuvoloso)



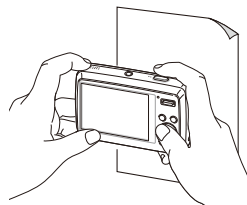
 (Tungsteno)

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

Icona	Descrizione
	Auto wb: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Misura: Otturatore (Personaliz.): utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Bilanc.bianco** → **Misura: Otturatore**.
- 3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



- 4 Premete **[Otturatore]**.

Utilizzo delle modalità burst



Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).



- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta VGA di foto (6 foto al secondi; max 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva.

Opzione	Descrizione
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

	• Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato Singola. • Quando selezionate Ultravel, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO su Auto.
--	--

Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto SCENE

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.



Leggera



Forte



Foresta

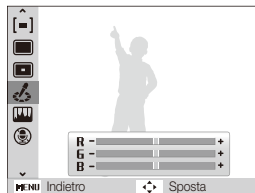
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.



- Selezionate **Normale** per utilizzare le opzioni di rilevamento volto.
- A seconda dello stile foto selezionato, alcune opzioni di regolazione immagine non sono disponibili.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Funzioni** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.
- 3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Funzioni** → **Reg imm.**

3 Selezionate un'opzione di regolazione.

- Contrasto
- Nitidezza
- Saturaz

4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.



- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- A seconda dell'opzione di regolazione immagine, alcuni stili foto non sono disponibili.

Riproduzione/ Modifica

Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione	60
Avvio della modalità di riproduzione	60
Visualizzazione delle fotografie	64
Riproduzione di un video	66
Riproduzione di memo voce	67
Modifica di una foto	68
Ridimensionamento delle foto	68
Rotazione di una foto	68
Applicazione di stili foto	69
Definizione della tonalità RGB personalizzata	69
Correzione dei problemi di esposizione	70
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	71
Visualizzazione dei file su un TV	72
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)	73

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

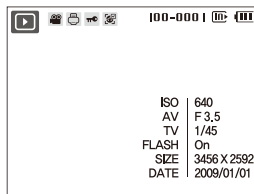
2 Premete [⚡] o [😊] per scorrere i file.

- Tenete premuto [⚡] o [😊] per scorrere rapidamente i file.



Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto contiene un volto registrato; Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria
100-0001	Nome cartella – Nome file

Registrazione dei volti

Potrete registrare i volti nelle vostre foto per eseguire la classificazione per volto in Smart album. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Registrazione volto** → **Sì**.
 - Se sono presenti più volti nella foto, selezionate un volto da registrare, premete **[Fn]**, quindi selezionate **Sì**.



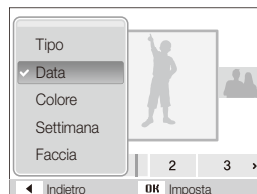
- È possibile registrare fino a 3 volti.
- Se registrate un nuovo volto quando 3 di essi sono registrati manualmente in Smart album, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[Zoom]** in basso.
- 2 Premete **[MENU]**.

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Faccia	Visualizza i file per i volti riconosciuti. (Fino a 15 persone)



La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per modificare la categoria e riconoscere i file.

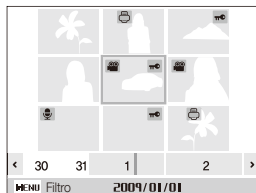
- 4 Premete **[⚡]** o **[☺]** per visualizzare i file.
 - Premete e tenete premuto **[⚡]** o **[☺]** per selezionare una data, un tipo di file, un giorno, un colore o un volto.
- 5 Premete **[OK]** per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità di riproduzione, premete **[Zoom]** in basso visualizzare 9 o 20 miniature (premete **[Zoom]** in alto per tornare alla modalità precedente).



Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Premete [DISP] , [T] , [L] o [S] .
Eliminare i file	Premete [Fn] e selezionate Si .

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
 - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
- 3 Selezionate il file da proteggere e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.



- 4 Premete **[Fn]**.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Eliminaz.Mult..**
- 3 Selezionate il file da eliminare e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.

Per eliminare tutti i file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

Utilizzo del cestino

Se attivato, i file eliminati vengono spostati nel cestino invece di essere eliminati in modo permanente. Questa opzione è valida solo per singoli file o per i file selezionati; scegliendo di eliminare tutti i file, nessuno verrà spostato nel cestino.

Per attivare il cestino

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Sì**.

Per ripristinare i file dal cestino

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Cestino** → **Recupera**.



- Questa funzione non è attiva per video o memo voce.
- Se utilizzate la funzione cestino, il tempo richiesto per eliminare i file aumenta.
- Se formattate la memoria interna, tutti i file nel cestino vengono eliminati.
- Il cestino può contenere fino a 10 MB di file. Se superate il limite di 10 MB, la fotocamera chiede di svuotare il cestino. Selezionate **Sì** per svuotare il cestino, oppure **No** per eliminare solo il file corrente.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
- 3 Selezionate **Sì** per copiare i file.

Visualizzazione delle fotografie

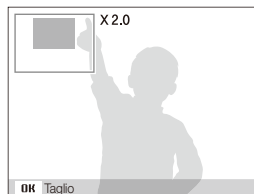
Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità di riproduzione, premete **[Zoom]** in alto per ingrandire la foto (premete **[Zoom]** in basso per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [DISP] , [ZOOM] , [ZOOM] o [ZOOM] .
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Multi-slide**.
- 3 Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
 - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • Tutto: visualizza tutte le foto in una presentazione. • Data: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • Selezione: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate No per non applicare alcun effetto.
Interv.	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando No è selezionato nell'opzione effetto. • Quando utilizzata con opzioni effetto differenti da No, l'intervallo sarà impostato a 1 secondo.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**
- Premete **[OK]** per effettuare una pausa o riprendere la presentazione

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete **[OK]**.



- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[↶]	Tornare indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏭]	Avanzare.
[Zoom] verso l'alto o verso il basso	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

- 1 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e premete **[Zoom]** in alto.
- 2 Premete **[OK]** per riprendere la riproduzione.
- 3 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e premete **[Zoom]** in alto.
- 4 Selezionate **Si**.



- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

- 1 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.
- 2 Premete **[📷]**.



- L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete **[OK]**.
- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[⏮]	Tornare indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏭]	Avanzare.
[⏹]	Arrestare la riproduzione.
[Zoom] verso l'alto o verso il basso	Regolare il livello del volume.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete **[OK]**.

- Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.



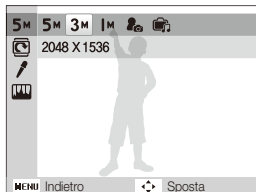
- Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.
- Quando modificate le foto che sono **7M** o superiori (p. 42), queste saranno automaticamente ridimensionate ad una risoluzione inferiore (eccetto quando ridimensionate le foto):
 - da **9M** a **5M**
 - da **8M** a **4M**
 - da **7M** a **4M**



- Selezionate  per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 85)
- Selezionate  per salvare la foto come motivo per il lettore MP3. (p. 81)
- Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Ridimensionamento delle foto

- Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.



Rotazione di una foto

- Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.



Leggera

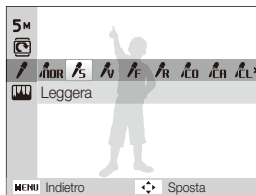


Forte



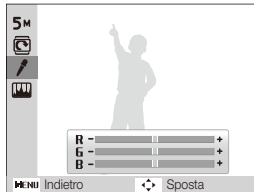
Foresta

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.



Definizione della tonalità RGB personalizzata

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.
- 3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Ritocco**.
- 3 Selezionate un livello.
 - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm**.
- 3 Selezionate un'opzione di regolazione.
 - : Luminosità
 - : Contrasto
 - : Saturaz
- 4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Agg rum**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.



- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete **[Zoom]** in alto o in basso per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o per selezionare il numero di copie e premete **[OK]**.

4 Premete **[MENU]**.

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete **[Zoom]** in alto o in basso per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o per selezionare il formato di stampa e premete **[OK]**.

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

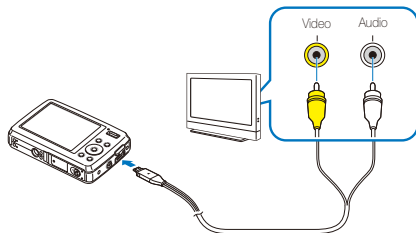


Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1.1.

Visualizzazione dei file su un TV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A/V.

- 1 Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 87)
- 2 Spegnete fotocamera e TV.
- 3 Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



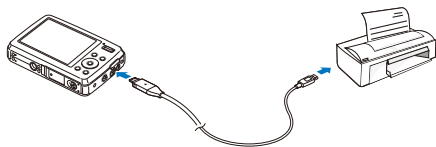
- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

- 4 Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
- 5 Accendete la fotocamera e premete [▶].
- 6 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

- 1 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



- 2 Accendete la fotocamera.

- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.



- Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Stamp.**.
- Se la stampante dispone di funzionalità di memorizzazione di massa, dovete prima impostare la modalità USB su **Stamp.** nel menu impostazioni. (p. 87)

- 3 Premete [**⚡**] o [**☺**] per selezionare una foto.

- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa.
Consultate “Configurazione delle impostazioni di stampa”.

- 4 Premete [**OK**] per stampare.

- Viene avviata la stampa. Premete [**⚡**] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data: impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reimposta: ripristina le opzioni di stampa.



Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Multimedia

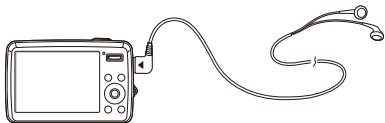
Come usare le modalità Multimedia: modalità Musica, modalità Video e modalità Visualtesti.

Uso della modalità Multimedia	75
Utilizzo della modalità Musica	77
Riproduzione di file musicali	77
Utilizzo della modalità Video	79
Utilizzo della modalità Visualtesti	80
Menu impostazioni modalità Multimedia	81

Uso della modalità Multimedia

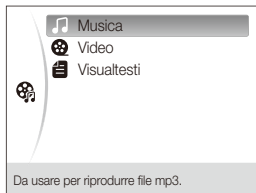
In modalità Multimedia, potrete ascoltare MP3, riprodurre video o visualizzare file di testo. Prima di utilizzare la modalità Multimedia, trasferite i file nella fotocamera o in una scheda di memoria. (p. 24)

1 Collegate le cuffie in dotazione con jack multifunzione.



2 Nella modalità di scatto, premete [M].

3 Selezionate **Multimedia** → una modalità.



4 Selezionate un file da riprodurre.

- I file verranno riprodotti automaticamente.



- I file verranno elencati in base alla data di memorizzazione.
- I nomi file in lingue non supportate verranno visualizzati come “ _ _ _ _ _ ”.
- Se nella cartella sono presenti più di 100 file o molti file di grandi dimensioni, l'accesso ad una modalità potrebbe impegnare un tempo maggiore.
- La modalità Risparmia energia non sarà attiva durante la riproduzione tranne quando si visualizzano file di testo con **Auto scorr** o **Reimposta Suoneria** disattivati.
- La fotocamera passerà alla modalità Risparmia energia quando non eseguite operazioni per 30 secondi in modalità Musica.
- A seconda delle proprietà dei file, le informazioni sul file potrebbero non essere disponibili nell'elenco di riproduzione.

Bloccaggio dei pulsanti

È possibile bloccare i pulsanti per evitare operazioni indesiderate della fotocamera durante la riproduzione.

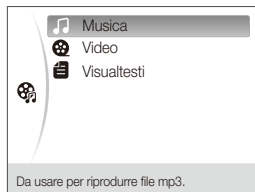
Tenete premuto  per bloccare o sbloccare i pulsanti.



- Quando i pulsanti sono bloccati sarà comunque possibile utilizzare il pulsante **[POWER]** e il cavo USB.
- Premete qualsiasi pulsante per uscire dalla modalità Risparmia energia

Passaggio ad un'altra modalità Multimedia

- 1 Premete **[M]** durante la riproduzione di un file MP3 o video o la visualizzazione di un file di testo.
- 2 Selezionate **Multimedia** → una modalità.



Eliminazione dei file multimediali

Per eliminare un singolo file

- 1 Nell'elenco dei file, premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Sì** per eliminare.

Per eliminare più file

- 1 Nell'elenco dei file, premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Eliminaz.Mult.**.
- 3 Selezionate i file da eliminare.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.



È anche possibile eliminare tutti i file della modalità selezionata (p. 82)

Utilizzo della modalità Musica

Come riprodurre file MP3, controllare la riproduzione e scattare una foto durante la riproduzione.

Riproduzione di file musicali

- 1 Accedete alla modalità Musica e riproducete un file.
(p. 75)



Icona	Descrizione
	Modalità Musica
	Tipo di equalizzatore
	Pulsante bloccato
	Audio disattivato
	Velocità in bit
	Modalità Riproduzione
	Capacità residua batteria
	Durata di riproduzione
	Volume

- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[Zoom] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume.
[M]	Cambiare la modalità.
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Musica.
[DISP]	Aprire l'elenco di riproduzione.
	Bloccare o sbloccare i pulsanti (tenere premuto).
	Tornare indietro.
	Andare avanti.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[Fn]	Cambiare il tipo di equalizzatore.

Informazioni su VBR

VBR (Variable Bit Rate) è un metodo di codifica che mantiene la musica ad un livello di qualità stabile regolando il tasso di compressione secondo la complessità dell'audio codificato.

Scatto di foto durante l'ascolto di musica

(Disponibile durante l'utilizzo di una scheda di memoria)

- 1 Premete **[Otturatore]** durante la riproduzione.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Premete **[Otturatore]** per fotografare.
 - Selezionate **[DISP]** per passare alla schermata del riproduttore.



- Non potete impostare le opzioni di scatto mentre ascoltate la musica.
- Le foto verranno scattate con le seguenti impostazioni.
 - Risoluzione: 3M
 - Qualità: Fine
 - Flash: Auto
 - Messa a fuoco: Automacr
- Il lettore MP3 non funziona normalmente mentre scattate le foto.

Avvio di una presentazione durante l'ascolto della musica

- 1 Premete **[MENU]** durante la riproduzione.
- 2 Selezionate **Interv..**
- 3 Selezionate un intervallo tra le foto.
- 4 Selezionate **Presentazione.**
- 5 Selezionate una modalità di riproduzione.

Opzione	Descrizione
Riprod.	Riproduce una presentazione e ritorna alla schermata del lettore.
Rip. r.	Riproduce ciclicamente una presentazione.

- 6 Premete **[OK]** per ritornare alla schermata del riproduttore.

Utilizzo della modalità Video

Apprendete come riprodurre video e controllare la riproduzione.

1 Accedete alla modalità Video e riproducete un file. (p. 75)



Icona	Descrizione
	Modalità Video
	Pulsante bloccato
	Audio disattivato
	Velocità di ricerca
	Capacità residua batteria
	Durata di riproduzione
	Volume

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[Zoom] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume.
[M]	Cambiare la modalità.
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Video.
[DISP]	Aprire l'elenco di riproduzione.
[🔒]	Bloccare lo schermo (tenere premuto).
[⏮]	• Tornare indietro. • Cercare indietro (durante la riproduzione)*.
[⏭]	• Andare avanti. • Cercare avanti (durante la riproduzione)*.
[OK]	Arrestare o riprendere la riproduzione.

* Consente di cercare rapidamente in un file il punto che si desidera riprodurre. (p. 81)



- Tutti i tasti, eccetto [POWER] non funzionano nel primo e negli ultimi 2 secondi della riproduzione.
- Per visualizzare i sottotitoli, convertite i file dei sottotitoli (.smi) utilizzando Samsung Converter. (p. 26)
- Alcuni video possono essere messi in pausa durante la riproduzione e ripresi automaticamente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Durante la riproduzione, i controlli di riproduzione spariscono automaticamente dopo un intervallo specificato. Per visualizzare nuovamente i controlli, premete qualsiasi pulsante.

Utilizzo della modalità Visualtesti

Apprendete come visualizzare i file di testo.

- 1 Accedete alla modalità Visualtesti e visualizzate un file.
(p.75)



Icona	Descrizione
	Modalità Visualtesti (Questa icona indica il tipo di codifica*.)
1/2	Pagina corrente/Numero di pagine
	Volume
	Capacità residua batteria

* Il tipo di codifica verrà visualizzato come  o .

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute):** avete impostato la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo. (p. 82)
- **Tipo Unicode:** non avete impostato la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo.

- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[Zoom] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume (se si attiva la musica di sottofondo).
[M]	Cambiare la modalità.
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Visualtesti.
[DISP]	• Passare alla pagina precedente. • Avanzare di 10 pagine (tenere premuto).
	• Passare alla pagina successiva. • Avanzare di 10 pagine (tenere premuto).
	Aprire l'elenco file.



- Se il testo non viene visualizzato correttamente, salvare come file ANSI utilizzando un editor di testo del computer (quale Blocco note per Windows).
- Alcuni caratteri o simboli potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- I file di testo non codificati correttamente potrebbero essere danneggiati.
- Un file di dimensioni superiori a 10 MB potrebbe impiegare un tempo maggiore per l'apertura o non aprirsi. Per velocizzare l'accesso, dividete i file di grandi dimensioni in più file di piccole dimensioni.

Menu impostazioni modalità Multimedia

Apprendete come cambiare le impostazioni per ciascuna modalità Multimedia.

- 1 Premete **[MENU]** durante la riproduzione di un file MP3 o video o la visualizzazione di un file di testo.
- 2 Selezionate un menu.
- 3 Selezionate un'opzione.

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Riprendi		Imposta l'avvio dell'ultimo file musicale riprodotto o riprende un file video o di testo. (No, Sì*)
Mod.rip.		Imposta la ripetizione della riproduzione o riproduce i file casualmente. • Normale*: riproduce una volta tutti i file della cartella attuale. • Ripeti uno: ripete il file corrente. • Ripeti: riproduce tutti i file della cartella attuale. • Ripeti a caso: riproduce i file nella cartella corrente in ordine casuale.

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Sfondo		Selezionate un motivo per la schermata del lettore. • Motivo 1*, Motivo 2: visualizza un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • Utente 1, Utente 2: visualizza un'immagine salvata come motivo per il lettore MP3 nel menu di modifica. (p. 68)
Presentazione		Avvio di una presentazione durante l'ascolto di un MP3. (p. 78)
Interv.		Imposta la lunghezza di tempo durante la quale saltare le foto una presentazione. (2 sec.*, 3 sec., 5 sec.)
Ricerca		Imposta la lunghezza di tempo quando si cerca indietro o avanti. (Normale, 30 sec.*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Display lettere		Mostra o nasconde i controlli di riproduzione. • 5 sec.*: nasconde i controlli di riproduzione quando non vi siano operazioni per 5 secondi. Per visualizzare nuovamente i controlli, premete qualsiasi pulsante. • No: nasconde i controlli di riproduzione. • Si: mostra sempre i controlli di riproduzione.  I sottotitoli verranno visualizzati indipendentemente dalle impostazioni.
Silenzioso audio		Disattiva l'audio durante la riproduzione. (No* , Si)

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Auto scorr		Imposta un ritardo prima di scorrere alla riga di testo successiva. (No* , 1 , 2 , 3 , 4 , 5)
Reimposta Suoneria		Riproduce musica di sottofondo durante la visualizzazione dei file di testo. • No*: non riproduce i file musicali. • Si: riproduce l'ultimo file MP3 riprodotto.
Language		Consente di selezionare la lingua corrispondente a quella del file di testo.
Elim. tutto		Elimina tutti i file di una modalità Multimedia selezionata. (Si , No)

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu delle impostazioni della fotocamera	84
Accesso al menu Impostazioni	84
Suono	85
Schermo	85
Impostazioni	86
Messaggi di errore	88
Manutenzione della fotocamera	89
Pulizia della fotocamera	89
Informazioni sulle schede di memoria	90
Informazioni sulla batteria	91
Prima di contattare l'assistenza tecnica	93
Specifiche della fotocamera	95
Indice	100

Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [MENU].
- 2 Selezionate un menu.



- 3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



- 4 Premete [MENU] per tornare alla schermata precedente.

Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 85)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 85)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 86)

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (No , Basso , Medio* , Alto)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (No* , 1 , 2 , 3)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (No , 1* , 2 , 3)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (No , 1* , 2 , 3)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (No , Si*)
Autoscatto	Consente di impostare il suono emesso quando la fotocamera identifica il vostro volto. (No , Si*)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (No , Si*)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • No*: non visualizza l'immagine iniziale. • Logo: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • Imm. ut.: visualizza l'immagine desiderata. (p. 68)  • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata. • Un'immagine panoramica o un'immagine con rapporto 3:2 non può essere impostata come immagine iniziale.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (Auto* , Scuro , Normale , Luminoso)  Normale è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate Auto .
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine o di un video catturati prima di ritornare alla modalità di scatto. (No , 0.5 sec.* , 1 sec. , 3 sec.)
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (No* , Si)

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (Sì, No)  Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (Sì, No)
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (Gg/mm/aaaa, Mm/gg/aaaa, Aaaa/mm/gg, No*)
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • Reimposta: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Serie*: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.  • Il nome predefinito della prima cartella è 100SSCAM e il nome predefinito del primo file è SDC10001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SDC10001 a SDC19999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100SSCAM a 999SSCAM. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (No*, Data, Data&ora)  - La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. - La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. - Se si seleziona Testo nella modalità SCENE, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (No, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. - La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa a un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. NTSC*: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. PAL (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (No, Si*)
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. Auto*: imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente. Computer: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. Stamp.: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

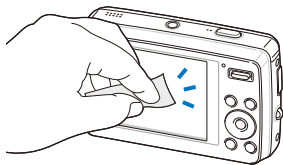
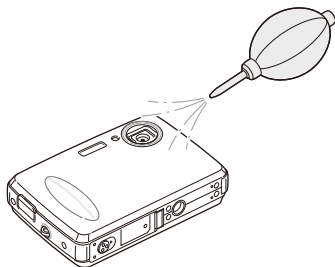
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 86)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria. 
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 86)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Luce scarsa	Attivate il flash (p. 45)
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

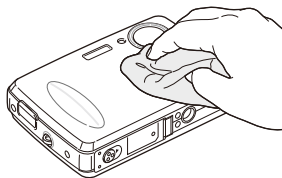
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

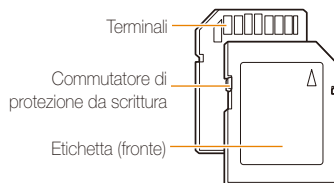


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (Multimedia Card).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

Formato	S. fine	Fine	Normale	30 fps	20 fps	15 fps
F o t o	9M	194	376	546	-	-
	8M	221	426	611	-	-
	7M	264	510	744	-	-
	5M	343	637	870	-	-
	3M	532	895	1.211	-	-
	1M	1.716	2.059	2.376	-	-
* V i d e o	800	-	-	-	Circa 30 min 9 sec	-
	640	-	-	Circa 35 min 54 sec	-	Circa 69 min 52 sec
	320	-	-	Circa 47 min 24 sec	-	Circa 92 min 12 sec

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Modalità	SLB-0937
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	900 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 180 min

Durata batteria

Tempo medio / Numero di foto	Condizioni test (con batteria completamente carica)
Fotografie	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità , risoluzione 9 M, qualità Fine. 1. Impostate l'opzione del flash su Riemp.to, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su No, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 130 min / Circa 280 foto
MP3	Circa 130 min
PMP	Circa 330 min.
Visualtesti	Circa 250 min.
	Circa 210 min.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando fa caldo, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
 - utilizzate un hub USB
 - altri dispositivi USB sono connessi al computer
 - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
 - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	- Assicuratevi che la batteria sia inserita. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. - Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	- Caricate la batteria. - La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia (p. 85) - La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	- La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. - L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. - Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	- Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. - Formattate la scheda di memoria. (p. 86) - La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. - La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (p. 88) - Accertatevi che la fotocamera sia accesa. - Caricate la batteria. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona	- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su No. (p. 45) - Non è possibile utilizzare il flash in modalità ,  e in alcune modalità SCENE.
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.

Problema	Soluzione suggerita
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display.
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 86)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 47) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 95) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 89)
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 54)

Problema	Soluzione suggerita
La foto è troppo luminosa	• La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 53) • Accendete il flash. (p. 45)
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini																
Tipo	1/2.5" (Ca. 1,02 cm) CCD															
Pixel effettivi	Circa 9,0 mega pixel															
Pixel totali	Circa 9,2 mega pixel															
Obiettivo																
Lunghezza focale	Obiettivo Samsung 3X Inner Zoom f = 6,3 - 18,9 mm (equivalente pellicola 35 mm: 38 - 114 mm)															
Intervallo apertura diaframma	F3,5 (W) - F4,5 (T)															
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modalità di riproduzione: 1,0X - 10,8X (in funzione del formato immagine)															
Display																
Tipo	LCD TFT															
Funzione	2,7" (6,86 cm), 230.000 punti															
Messa a fuoco																
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF riconoscimento volto, AF rilevamento volto)															
Intervallo	<table><tr><td></td><td>Wide (W)</td><td>Tele (T)</td></tr><tr><td>Normale</td><td colspan="2">Da 80 cm all'infinito</td></tr><tr><td>Macro</td><td>5 cm - 80 cm</td><td>50 cm - 80 cm</td></tr><tr><td>Automacr</td><td>Da 5 cm all'infinito</td><td>Da 50 cm all'infinito</td></tr><tr><td>Super Macro</td><td>1 cm - 5 cm</td><td>-</td></tr></table>		Wide (W)	Tele (T)	Normale	Da 80 cm all'infinito		Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm	Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito	Super Macro	1 cm - 5 cm	-
		Wide (W)	Tele (T)													
	Normale	Da 80 cm all'infinito														
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm													
	Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito													
Super Macro	1 cm - 5 cm	-														

Diaframma	
1 - 1/2.000 sec. - AEB, Continua: 1/4 - 1/2.000 sec. - Notte: 16 - 1/2.000 sec.	
Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	- Wide: 0,3 m - 3,8 m (ISO Auto) - Tele: 0,5 m - 3,0 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione	
Digital Image Stabilisation (DIS)	
Effetto	
Modalità scatto	- Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB - Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz

Bilanciamento del bianco

Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.

Scatto

Fotografie	• Modi: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controllo, Controluce, Paesaggio, Bianco, Movimento, Cavalletto, Notte, Macro, Testo macro), Auto, Programm., DIS, Filmato, Scena (Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiaggia, neve, Guida incominciatura, Qualità pelle) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: 2 sec., 10 sec., Doppio, Timer movimento
Video	• Formato: MPEG-4 con audio (Durata registrazione massima: 2 ore) • Dimensioni: 800 x 592 (20 fps), 640 x 480 (15 fps, 30 fps), 320 x 240 (15 fps, 30 fps) • Zoom ottico 3X con registrazione audio • Velocità fotogramma: 15 fps, 20 fps, 30 fps • Selettore Stile, Bilanc.bianco, Stabilizzazione video • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione

Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Occhirossi, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Ritocco, Agg rum

Registrazioni vocali

- Registrazione vocale (max. 10 ore)
- Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria

Supporti	• Memoria interna: Circa 196 MB • Memoria esterna (opzionale) - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) - MMC Plus (fino a 2 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.2.1, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MPEG-4) • Audio: WAV

Dimensioni immagine	Per SD da 1GB				
			S. fine	Fine	Normale
	9M	3456 x 2592	194	376	546
	8M	3456 x 2304	221	426	611
	7M	3456 x 1944	264	510	744
	5M	2592 x 1944	343	637	870
	3M	2048 x 1536	532	895	1.211
	1M	1024 x 768	1.716	2.059	2.376
Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.					
Multimedia					
MP3	• Frequenza 20 Hz - 20 KHz • Porta cuffia: porta 20 pin (stereo) • Volume massimo in uscita: sinistro 40 mW + destro 40 mW (16Ω) • Rapporto di rumore: 88 dB a 20 KHz LPF • Formato file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Velocità in bit: 48 - 320 Kbps (compreso VBR) • Effetto sonoro: SRS				

PMP	• Filmato: Xvid MPEG-4 (utilizzando Samsung Converter) • Audio: MPEG Layer 2 (utilizzando Samsung Converter) • Modalità di riproduzione: Ricerca in riproduzione (Max. 32X), Avanzamento in riproduzione, Avanzamento automatico dopo la riproduzione di un file, Ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto
Visualtesti	• File: File di testo (nome estensione TXT, inferiore a 10 MB o fino a 99.999 pagine) • Formato file: Window ANSI (Windows 98 o successivi), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000 / XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16) • Funzione: Scorrimento automatico (1 - 5), Avanzamento 1 pagina / 10 pagine
Interfaccia	
Presa output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono
Output video	NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	20 pin

Fonte di alimentazione

Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni di litio (SLB-0937, 900 mAh)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)

92,8 x 59,7 x 19,4 mm

Peso

120,7 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio

0 - 40 °C

Umidità di esercizio

5 - 85 %

Software

Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.



**Smaltimento corretto di questo prodotto
(Direttiva WEEE – Smaltimento di
apparecchiature elettriche ed elettroniche)**



(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo, indica che non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e riciclatelo con assennatezza per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questo articolo per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto non deve essere mescolato con altri rifiuti commerciali.



Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

- ACB 53, 70
- Adobe Reader 22
- Auto Contrast Balance (ACB) 53, 70
- Autoscatto 50

B

- Batteria
 - Carica 92
 - Durata 91
 - Specifiche 91
- Bilanciamento del bianco 54

C

- Cattura di un'immagine 66
- Centro servizi 93
- Cestino 63

D

- Data e ora 86
- Descrizione funzioni 85
- Diaframma 36
- Digital Image Stabilisation 37
- Disattivazione audio
 - Fotocamera 15
 - Video 38

- Disconnessione del dispositivo 24

Distanza di messa a fuoco

- Automacr 47
- Macro 47
- Nor (af) 47
- Super Macro 47

DPOF 71

E

- Eliminazione dei file 63
 - in modalità Multimedia 76
- Esposizione 53

F

Flash

- Auto 46
- No 45
- Occhi r. 46
- Occhirossi 46
- Riemp.to 46
- Sinc.le. 46

G

- Guida incorniciatura 35

I

- Icone 14
- Immagine iniziale 85
- Imperfezioni del viso 34
- Impostazioni
 - Accesso 84
 - Display 85
 - Fotocamera 86
 - Suono 85
- Ingrandimento 64

L

- Luce af 87
- Luminosità del viso 34
- Luminosità display 85

M

- Macro 47
- Manutenzione 89
- Memo Voce
 - Registrazione 40
 - Riproduzione 67
- Messaggi di errore 88
- Misurazione
 - Centrale 54
 - Multi 54
 - Spot 54
- Modalità auto 19
- Modalità di riproduzione 60
- Modalità DIS 37
- Modalità Filmato 38

Modalità Guida riprese 21

Modalità Multimedia 81

Modalità Musica 77

Modalità Video 79

Modalità Visualtesti 80

Modalità Musica 77

Modalità Programm. 37

Modalità Qualità pelle 34

Modalità scatto

Auto 19

DIS 37

Filmato 38

Guida Riprese 21

Programm. 37

Scena 34

Smart Auto 33

Modalità Scena 34

Modalità Smart Auto 33

Modalità Video 79

Modalità Visualtesti 80

Modifica 68

Motivo MP3 81

O

Occhi r. 45

Ordine di stampa 71

Oscillazione fotocamera 30

P

Posa lunga 36

Presentazione 65

Pressione parziale 6

Protezione dei file 62

Pulizia

Corpo 89

Display 89

Obiettivo 89

Pulsante Modalità 13

Q

Qualità foto 42

Qualità ripresa 38

R

Registrazione

Memo Voce 40

Video 38

Regolazione

Contrasto

nella modalità di
riproduzione 70

nella modalità di scatto 58

Luminosità 70

Nitidezza 58

Saturazione

In modalità di riproduzione 70

nella modalità di scatto 58

Reimp. 86

Ridimensionamento 68

Rilevamento volto

Autoscatto 50

Normale 49

Rilev.volto intelligente 51

Ril. occhi chiusi 51

Ril. sorriso 50

Rilev.volto intelligente 51

Ril. occhi chiusi 51

Ril. sorriso 50

Risoluzione

Foto 42

Video 42

Rotazione 68

S

Samsung Converter

Installazione 22

Uso 26

Samsung Master

Installazione 22

Uso 27

Scheda di memoria

Capacità 90

MMC 90

SD 90

SDHC 90

Sequenza

Auto Exposure Bracket
(AEB) 56

Continua 56

Ultravel 56

Smart album 61

Sorgente luminosa
(bilanciamento bianco) 54

Stampa di foto 73

St.data 87

Stili foto 57

Suono af 85

T

Tasto di riproduzione 13, 15

Tasto di spostamento 13

Tasto Funzione 13

Tasto MENU 13

Tasto zoom 13

T. di posa 36

Timer 43

Timer movimento 44

Tipo display 18

Tonalità RGB

nella modalità di riproduzione
69

nella modalità di scatto 57

Trasferimento dei file

per Mac 29

per Windows 22

U

Usc. video 87

V

Velocità ISO 46

Video

Registrazione 38

Riproduzione 66

Vis. rap. 85

Visualizzazione dei file

come miniature 62

per categoria 61

Presentazione 65

su TV 72

Volume 85

Z

Zona maf

Af centrato 48

Af multiplo 48

Zoom 20

Zoom digitale 20



Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web <http://www.samsungcamera.com/> per assistenza o richieste post-vendita.



Il marchio CE è un marchio relativo ad una direttiva di conformità della Comunità Europea (CE)